ПРИЛОЖЕНИЕ
к программе дополнительного образования
МБОУ «Средняя школа №12»,
утвержденной приказом
от 30.08.2023 №198-п

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Музей истории школы»
Социально-педагогической направленности
с 5 класса, 1 год

г. Дзержинск

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Музей истории школы» (далее – программа) – социально-педагогическая.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов – гербариев, минералов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов. Школьные музеи в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

Школьные музеи существовали во многих российских гимназиях в XIX веке. Вопрос о целесообразности создания школьных музеев историко-

краеведческой тематики был впервые поставлен в начале XX века в специальной педагогической литературе. С развитием школьного краеведения в 20-е гг. XX века в России началось массовое создание школьных музеев. Наибольшее развитие этот процесс получил во 2-й половине 50-х гг. и особенно в 70-е гг. прошлого столетия под влиянием широкомасштабных акций, проводившихся по случаю празднования юбилейных дат Советского государства.

В разные периоды истории школьные музеи переживали подъёмы и спады, их то признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-сибирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Образовательная программа внеурочной деятельности «Музей истории школы» рассчитана на 34 учебных недели, по 1 часу в неделю.

Программа рассчитана на 1 год обучения при постоянном разновозрастном составе детей.

При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Режим занятий: один раз в неделю, занятие продолжительностью 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, обучающиеся разновозрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы: игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческий отчет.

1.2.Цель и задачи программы

Целью данной программы является создание условий для развития Музея истории школы.

Целью создания и деятельности школьного музея является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Музей школы» решаются следующие задачи:

-активация работы школьного музея, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы школьного музея современных информационных технологий;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах различного уровня;

-выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;

-укрепление связей между школой, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранит и пропагандирует музей.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса,

при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п Содержание программы	*Теоретические занятия (кол-во часов)*	*Практические занятия (кол-во часов)*	*Всего*
1. Музейное движение в школах города	1	1	2
2. Наследие в музее школы	1		1
3. Функции музея	1		1
4. Родной край в истории Государства Российского	1	1	2
5. Организация музея	1	1	2
6. Моя семья, школа и родной край	1	1	2
7. Комплектование фондов музея школы	1	1	2
8. Наша школа в истории города	1	1	2
9. Социально-экономическая история края и города	1	1	2
10. Фонды музея школы	1	1	2
11. Культурное наследие родного края, города	1	1	2
12. Учёт и описание музейных предметов	1	1	2
13. Военная слава земляков	1	1	2
14. Экспозиция музея школы	1	1	2
15. Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
16. Наше природное наследие	1	1	2
17. Экскурсионная работа в музее школы	1	1	2
18. Подготовка к участию в конкурсах различного уровня	1	1	2
Итого:	18	16	34

Содержание программы

Тема 1. Музейное движение в школах города.

Теоретическое занятие

Цели, задачи, участники музейного движения. Формы участия в музейном движении города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программахэ

Практическое занятие

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию плана работы на учебный год

Тема 2. Наследие в школьном музее
Теоретическое занятие
Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.
Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея
Теоретическое занятие
Музей школы – объединение детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край в истории Государства Российского
Теоретическое занятие
Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.
Практические занятия
Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города.

Тема 5. Организация музея школы
Теоретическое занятие
Музей школы как учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива музея школы. Документы музея школы.

Тема 6. Моя семья и родной край
Теоретическое занятие
Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.
Практическое занятие
Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов музея истории

Теоретическее занятие

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практическое занятие

Разработка и обсуждение комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.

Тема 8. Наша школа в истории города

Теоретическое занятие

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории города, края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Музей школы и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практическое занятие

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Социально-экономическая история города, края

Теоретическое занятие

Основные этапы социального и экономического развития города, края. Особенное и уникальное в истории города, края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население города, края - главное его богатство.

Практическое занятие

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории города, края. Выявление объектов музейно-экономической истории города, края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Обследования потенциальных источников комплектования собрания музея школы.

Тема 10. Фонды музея школы

Теоретическое занятие

Структура и состав собрания музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практическое занятие

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 11. Культурное наследие родного края

Теоретическое занятие

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практическое занятие

Выявление и обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов

Теоретическое занятие

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практическое занятие

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Военная слава земляков

Теоретическое занятие

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практическое занятие

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у

родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 14. Экспозиция школьного музея

Теоретическое занятие

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие

Подготовка предложений и проектов: тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции

Теоретическое занятие

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практическое занятие

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Наше природное наследие

Теоретическое занятие

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практическое занятие (1 час)

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий.

Тема 17. Экскурсионная работа в музее

Теоретическое занятие

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практическое занятие

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 18. Подготовка к участию в конкурсах различного уровня
Городские и областные мероприятия проводятся согласно годовому плану

1.4. Планируемые результаты

Данный курс ориентирован на формирование функционально грамотной личности средствами внеурочной деятельности. Функционально-грамотная личность – это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач, т.е. человек, способный решать проблемы в любых ситуациях: и учебных, и профессиональных, и житейских. Человек, обладающий набором ключевых компетенций.
К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: л*ичностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности*
Предметные результаты.
Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.
Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
Возрос объем усваиваемого материала и глубина его понимания.
Формирование умения работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).
Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
Организация умения выделять и формулировать тему, идею.
Формирование умений строить устные и письменные высказывания.
Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.
Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
Научить обрабатывать данные, Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.
Личностные результаты.

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.
Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.
Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.
Средства достижения: «круглый стол», акции, проекты социальной направленности, работа в телекоммуникационной среде (общение, создание форума, публикация своих материалов), деловая игра.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):
Учиться определять и *формулировать* цель деятельности.
Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* поставленной проблеме.
Научить обрабатывать данные.
Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Познавательные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):
Ориентироваться в своей системе знаний.
Делать предварительный отбор источников информации.
Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.
Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать*

предметы и их образы.
Средства достижения: пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, познавательные акции, беседы-дискуссии, информационный поиск, обзор Интернет-ресурсов, использования метода наблюдения.

Коммуникативные УУД:

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):
Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
Слушать и *понимать* речь других.
Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
Научить обрабатывать данные.
Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет
Средства достижения: опросы, интервью, анкетирование, дискуссии и встречи с представителями общественности, круглый стол, планерка, работа в малых группах.
Результаты внеурочной деятельности
1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь
2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь
3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни
Для музея:
оптимизация деятельности музея школы в русле основного направления программы;
совершенствование содержания деятельности музея;
рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
укрепление материальной базы музея.
Для учащихся:
в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
в ходе реализации программы у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет музея.

Совет музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен

опытом их работы;

- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и повышению эффективности ее реализации.

Социально - экономическая эффективность программы.

Количественное и качественное развитие школьного музея.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к мало родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся

профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

Формы работы в музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

Перечень мероприятий и работ по реализации программы «Музей школы»

1. Работа по нормативно - правовому и организационно - методическому обеспечению развития Музея школы		
1. Организация работы музея	Сентябрь	Руководитель музея
2. Участие в проведении семинаров, "круглых столов", консультаций для руководителей школьных музеев	В течение года	Руководитель музея
3. Участие в работе ШМО классных руководителей	В течение года	Руководитель музея
4.Разработка экскурсий в помощь классным	В течение	Руководитель музея

руководителям для активизации воспитательной работы	года	
5.Сотрудничество с учреждениями и организациями, заинтересованными в развитии музейного движения в городе.	В течение года	Руководитель музея, Совет музея
6.Участие в заседаниях активистов школьных музеев	В течение года	Совет музея
2. Формирование материально-технической базы школьного музея		
1.Пополнение фондов музея	В течение года	Руководитель музея, Совет музея школы
2. Оформление экспозиций музея	В течение года	Совет музея школы, руководитель музея
3. Мероприятия, конкурсы, смотры		
1. День открытых дверей в школьном музее	Апрель-май	Руководитель музея
2. Подготовка презентации музея	В течение года	Совет музея
3. Акции в школьном музее, экскурсии	В течение года	Руководитель музея, Совет музея
4. Участие в конкурсах по направлению	В течение года	Руководитель музея
5. Организация посещения краеведческого музея и музеев других школ для членов Совета музея	В течение года	Руководитель музея
6. Организация проведения мастер-класса для экскурсоводов школьного музея по составлению и поведению экскурсий	В течение года	Руководитель музея
7. Организация поисковой работы	В течение года	Совет музея, руководитель.
8. Освещение деятельности Совета музея школы в рекламных листах и сайте школы	В течение года	Совет музея

Информационное обеспечение

1.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2.Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4.Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5.Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.

6.Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе, 2003 г.
7.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Кадровое обеспечение

Педагогические работники, реализующие Программу, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям и (или) профессиональных стандартах:

должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов предусмотрены следующие формы:

-журнал посещаемости;

-индивидуальное наблюдение при выполнении практических приемов обучающимися;

-«летопись» детского объединения (фотоматериалы);

- творческие достижения обучающихся (грамоты, дипломы, сертификаты и др.).

Для предъявления и демонстрации образовательных результатов предусмотрены следующие формы:

-Проведение экскурсии (проведение открытого занятия для родителей в формате демонстрации практической деятельности обучающихся).

-участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня.

2.4 Оценочные и методические материалы

Для определения уровня усвоения Программы применяются два вида мониторинга:

-внутренний (наблюдение);

-внешний (защита творческой работы, открытое занятие, участие в конкурсах, работа в школьной газете «ЭХО»).

Методические материалы

Программа предполагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности

краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории школы, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения.

Программа «Музей школы» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Музей школы».

Особым компонентом программы может быть экспедиция учащихся Школы по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся школы. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся школы.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп (отрядов) для реализации своих музейно-краеведческих задач.

Таким образом, программа «Музей школы» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Список литературы

Список литературы, используемый педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2.Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4.Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
5.Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6.Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе, 2003 г.
7.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
8.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002